



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Eliane Pires e Adriana Peinado.

TURMAS: 5º ANOS A e B.

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática, Língua Portuguesa e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de Março a 9 de Abril.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

FAVOR PREENCHER.

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos; ritmo, fluência e entonação na leitura; reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade; Inferência de informações implícitas. Ortografia, uso da letra G e J.

Matemática: Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais; estratégia de cálculo: mental, algoritmos e estimativas; situações problema envolvendo duas operações no conjunto dos números naturais; números naturais: representação, leitura e escrita por extenso, sequências numéricas; problemas envolvendo duas operações no conjunto dos números naturais.

Ensino religioso: Os diferentes lugares sagrados brasileiros.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

➤ **Língua portuguesa:** Ler e compreender com autonomia, fluência, ritmo e entonação; reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural; inferir informações implícitas nos textos lidos; reconhecer as regras de uso das letras G e J.

➤ **Matemática:** Resolver operações de adição, com e sem agrupamento e reagrupamento, e subtração, com e sem desagrupamento, envolvendo números naturais; representar números naturais até a ordem da unidade de milhar, por extenso, utilizando e recursos manipuláveis

➤ **Ensino Religioso:** Identificar e respeitar os diferentes espaços e

	territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Buscando as atividades impressas na escola. lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA-FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA-FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 30 DE MARÇO DE 2021.
TERÇA-FEIRA.**

Língua Portuguesa.



Você sabe quando usar G e J nas palavras? Vamos dar atenção às letras “g” e “j”, pois elas, assim como várias outras, apresentam algumas regras, que iremos conhecer

Preste atenção no quadro com dicas abaixo:

USAMOS A LETRA “G”	USAMOS A LETRA “J”
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para os substantivos terminados em –agem, -igem,-ugem. Exemplos: miragem – coragem - barragem – ferrugem - vertigem – fuligem – origem; ➤ Para as palavras terminadas em: -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio. Exemplos: - contágio – privilégio- litígio – relógio – refúgio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nas formas verbais terminadas em –jar. Exemplos: viajar – arranjar – despejar; ➤ Nas palavras de origem tupi, africana ou árabe. Exemplos: jiboia – pajé – manjerição – Moji – canjica; ➤ Nas palavras derivadas de outras que já apresentam a letra “j”. Exemplos: cereja – cerejeira laranja – laranjeira - loja – lojinha.

1. Escreva palavras que tenham as seguintes combinações:

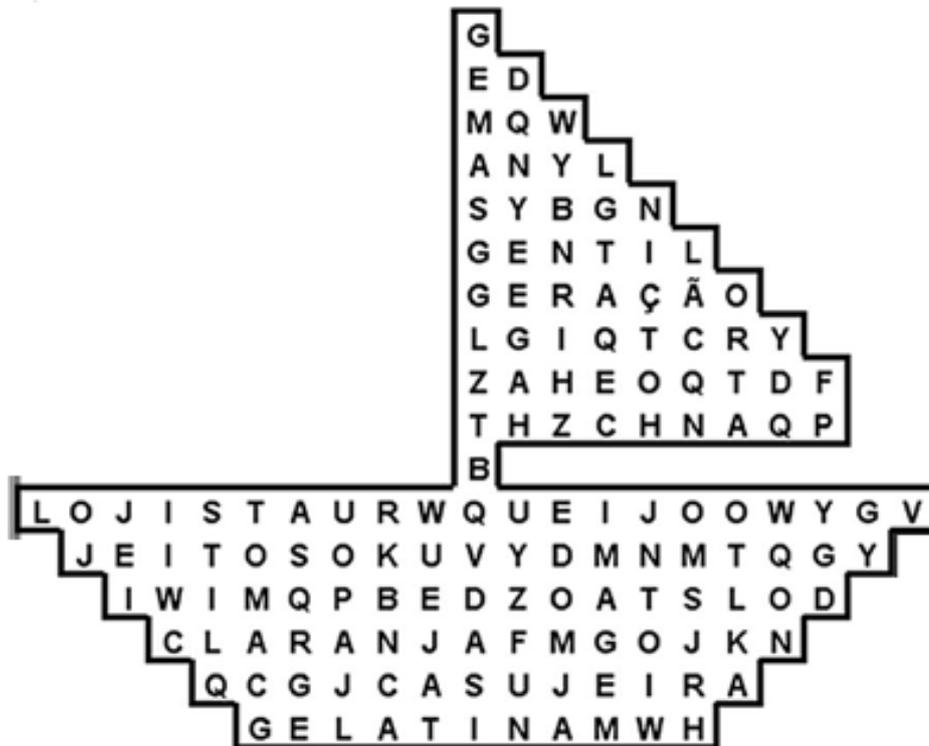
GE. _____

GI. _____

JÁ. _____

JE. _____
 JI. _____
 JO. _____
 JU. _____

2. Encontre dez palavras no caça – palavras:



3. Classifique as palavras encontradas acima nos quadros abaixo:

PALAVRAS COM G

PALAVRAS COM J

Matemática

1) Vamos retomar números pares e ímpares.

- | |
|--|
| <p>LEMBRANDO QUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O número terminado em 0, 2, 4, 6 e 8 é par. • O número terminado em 1, 3, 5, 7 e 9 é ímpar. |
|--|

a) Numere corretamente: (1) par e (2) ímpar.

() 1 869 () 372 () 271 () 2 914 () 1 605
() 123 () 3 916 () 123 () 520 () 2 338

b) Observe o quadro abaixo.

➤ Pinte de amarelo os números pares e de azul os números ímpares:

97	604	101	22	303	6 034
728	507	3 802	1	222	2 525
3 407	406	999	734	806	4 600
21	3 008	1 204	609	555	413
626	708	111	306	19	1 000
3	1 527	830	705	46	47

- Escreva o menor número ímpar: _____
➤ Escreva o maior número par: _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 31 DE MARÇO DE 2021.
QUARTA- FEIRA.**

Língua Portuguesa.



Você sabe o que é inferência?

Para se compreender um texto, é preciso fazer inferências, ou seja, é preciso que o leitor **complete o texto com informações que não estão explícitas nele**. Inferências vão além de quando o leitor estabelece ligações entre as palavras e interpreta o texto. Ocorrem, também, quando o leitor busca, fora do texto, informações e conhecimentos adquiridos pela sua experiência de vida.

Observe a tirinha abaixo:



1. Por que Mafalda pediu que o amigo fizesse silêncio?

R. _____

2. Quem era o doente da casa da Mafalda?

R. _____

3. Na sua opinião, o que ela quis dizer com "doença" do mundo?

R. _____

Matemática

ADIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS.

SÍMBOLO: + (lê-se: mais)



Como você faz adições?
Observe as adições abaixo e pense em duas maneiras de resolvê-las.

$$\begin{aligned} 244 + 355 &=? \\ 315 + 130 + 285 &=? \\ 4\ 307 + 1\ 693 &=? \end{aligned}$$

➤ O primeiro raciocínio seria a adição por decomposição:

$$\begin{aligned} 244 + 355 &=? & 200 + 40 + 4 \\ & & \underline{300 + 50 + 5} \\ & & 500 + 90 + 9 = 599 \end{aligned}$$

➤ O segundo raciocínio é o mais conhecido:

UM C D U

2 4 4 1ª parcela

+ 3 5 5 2ª parcela

5 9 9 Soma ou total

ATENÇÃO: Na adição podemos somar várias parcelas.

1. Agora é a sua vez de praticar:

Decomposição:

$315 + 130 + 285 = ?$

$4307 + 1693 = ?$

2. Efetue as adições:

a) $3128 + 490 =$

b) $6184 + 5 =$

c) $3480 + 2605 + 67 =$

Não esqueça de fazer o Quadro Valor Lugar para efetuar as adições prestando atenção no número de parcelas. Veja o exemplo:

UM	C	D	U

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 01 DE ABRIL DE 2021.
QUINTA- FEIRA.**

Matemática

SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS.

SÍMBOLO: - (lê-se: MENOS)

Algoritmo de subtração

C D U

5 7 6 (Minuendo)

- 4 4 5 (Subtraendo)

1 3 1 (Diferença ou resto)

Atenção: A subtração só poderá ser efetuada quando o minuendo for maior ou igual ao subtraendo.

1. Efetue as subtrações lembrando-se das destrocas (empréstimos):

a) $93 - 56 =$

b) $1\ 374 - 789 =$

c) $4\ 387 - 1\ 263 =$

Não esqueçam o
Quadro Valor Lugar.

UM	C	D	U

Vamos brincar:



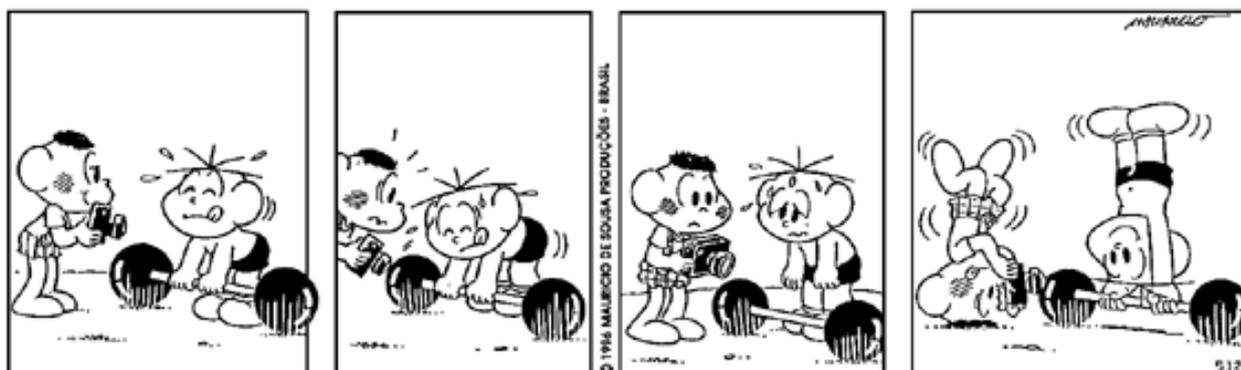
Agora é sua vez de resolver sozinho.
Leia com atenção e registre sua solução.

2. Um trem saiu da primeira estação com 312 passageiros. Na segunda estação, desceram 90 passageiros e subiram 186. Na terceira estação, subiram 148 passageiros. Qual foi a movimentação na quarta estação, se o trem chegou na quinta estação com 256 passageiros?

R. _____

Língua Portuguesa.

Observe a cena:



1. Se você pudesse dar um título qual seria?

R. _____

2. O que acontece na tirinha?

R. _____

3. Agora use a imaginação e produza um pequeno texto sobre o que está acontecendo na tirinha:

ATENÇÃO: NOS DIAS 01 E 02 DE ABRIL NÃO HAVERÁ ATIVIDADES: FERIADO SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO E RECESSO.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 06 DE ABRIL DE 2021.
TERÇA-FEIRA.**

Língua Portuguesa

Leia o texto a seguir:

A BOLA

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 oficial de couro. Agora não era mais de couro, era de plástico. Mas era uma bola.

O garoto agradeceu, desembalhou a bola e disse “Legal”, Ou seja o que os garotos dizem hoje em dia quando não gostam do presente e não querem magoar o velho.

Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa.

O texto que acabamos de ler é uma crônica. O que você sabe sobre esse gênero textual?

A **crônica** é um texto literário breve que relata eventos do cotidiano envolvendo pessoas comuns e, muitas vezes, apresentando marcas de humor.

1. O humor da história está no fato de:

- () a bola não ter cheiro;
- () o menino não saber o que fazer com a bola;
- () o pai comprar uma bola para o filho.

2. Como era a bola que o pai ganhou quando criança?

R. _____

3. Cite brincadeiras com bola que você conhece:

R. _____

Matemática

Vamos recordar o que aprendemos em adição e subtração, com as situações problema abaixo.

a) Durante uma partida de futebol na Arena Fonte Nova, havia 7 658 torcedores do Vitória e 7 637 torcedores do Bahia. No total, quantos torcedores havia no estádio?

R) _____

b) Um grupo de alpinistas escalou 5 500 metros de um monte no primeiro dia e mais 3 600 metros no segundo dia, atingindo o pico do monte. Qual era a altura do monte?

R) _____

c) Uma fábrica de brinquedos pretende fabricar durante o mês 8 000 brinquedos. Na primeira semana fabricou 2 188. Quantos brinquedos ainda precisam ser fabricados para atingir a produção planejada?

R) _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 07 DE ABRIL DE 2021.
QUARTA- FEIRA.**

Ensino Religioso

O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?



CASA DE REZA INDÍGENA



IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

Espaços sagrados são lugares onde as pessoas vivenciam a sua fé e realizam a experiência de contato com o sagrado.

São espaços sagrados:

- Os templos ou Igrejas dos evangélicos;
- A Igreja, capela, santuário e catedral dos católicos e ortodoxos;
- A sinagoga do Judaísmo;
- O centro espírita;
- A mesquita do islamismo;
- O salão do reino das testemunhas de Jeová;
- A casa de reza em algumas aldeias indígenas;
- O terreiro do candomblé;
- O centro da umbanda.

1) Responda:

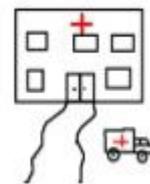
a) Que espaços sagrados existem no lugar onde você mora?

R: _____

b) Escreva os nomes das religiões ou igrejas a que pertencem?

R: _____

2) Qual destes desenhos representa um espaço sagrado? Escreva o nome dele.



Língua Portuguesa.

FRASES EXCLAMATIVAS E INTERROGATIVAS



Nas frases **exclamativas** usamos o ponto de exclamação “!” para expressar alegria, tristeza ou espanto.
Ex. Como você é animado!



Nas frases **interrogativas** usamos o ponto de exclamação “?” para expressar um questionamento, uma pergunta.
Ex. Você vai à escola?

1. Escreva perguntas e respostas de acordo com os acontecimentos das cenas abaixo. Não esqueça da pontuação.



CENA 1	CENA 2
Pergunta:	Pergunta:
Resposta:	Resposta:

2. Pontue as frases, usando os pontos de exclamação e interrogação.

* Onde você vai _____

* Que menino bravo _____

* Que bom ver você _____

* Muito obrigado _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 08 DE ABRIL DE 2021.
QUINTA- FEIRA.**

Matemática

Atividades:

1) Vamos recordar? Componha os seguintes números. Observe o exemplo:

1 unidade de milhar + 3 centenas + 2 dezenas + 4 unidades = 1 324

a) 2 unidades de milhar + 8 centenas + 2 dezenas + 1 unidade = _____

b) 1 unidade de milhar + 2 centenas + 6 dezenas + 9 unidades = _____

c) 7 centenas + 5 dezenas + 8 unidades = _____

d) 3 unidades de milhar + 5 centenas + 2 dezenas + 4 unidades = _____

2) Escreva o antecessor e o sucessor dos números abaixo:

a) _____ - 867 - _____ b) _____ - 1 435 - _____

c) _____ - 8 567 - _____ d) _____ - 954 - _____

3) Descubra o segredo e complete as sequências:

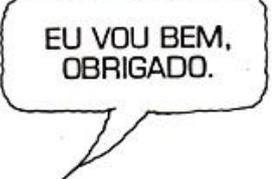
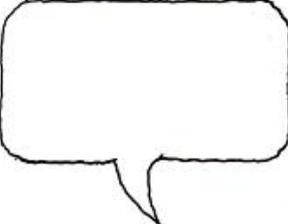
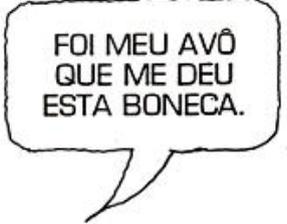
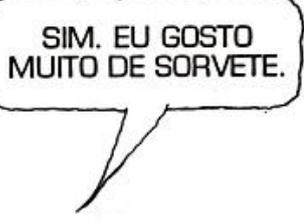
a) 190 - 195 - _____ - _____ - _____ - _____

b) 300 - 320 - _____ - _____ - _____ - _____

c) 1 100 - 1 200 - _____ - _____ - _____ - _____

Língua Portuguesa

1. Faça perguntas de acordo com as repostas dos balões:

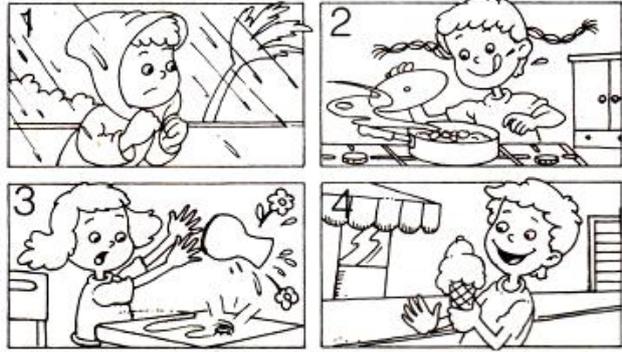
2. Numere as frases de acordo com as gravuras. Observe o ponto de exclamação:

() Que sorvete gostoso!

() Nossa, que chuva!

() Que susto!

() A comida vai ficar deliciosa!



3. Escolha uma gravura para formar uma frase interrogativa e uma para formar uma frase exclamativa:

A) Interrogativa: _____

B) Exclamativa: _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 09 DE ABRIL DE 2021.
SEXTA- FEIRA.**

Língua Portuguesa

FRASES AFIRMATIVAS E NEGATIVAS

Usamos o ponto final “.” Para declarar uma ideia, um pensamento sobre alguém ou alguma coisa.

Ex. O espelho quebrou.

Negam, declaram alguma coisa de forma negativa.

Ex. O espelho **não** quebrou.

1. Transforme as frases afirmativas em frases negativas:

• Marta foi ao cinema: _____

• Ele está com dor de dente: _____

• Eles gostam muito de doce: _____

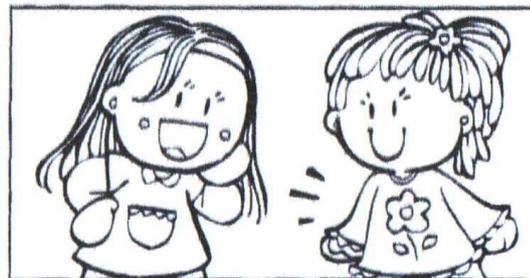
• Sara é uma menina tranquila: _____

2. O que as frases abaixo estão comunicando? Numere de acordo.

(1) sentimento (2) pergunta



() De que raça é este cachorro?



() Que blusa linda!

3. Pinte a alternativa correta, classificando as frases como afirmativa, negativa ou interrogativa.

Ana Júlia é a menina mais esperta da sala.

AFIRMATIVA

NEGATIVA

INTERROGATIVA

João não gosta de comer abacate.

AFIRMATIVA

NEGATIVA

INTERROGATIVA

Não estarei em casa esse fim de semana.

AFIRMATIVA

NEGATIVA

INTERROGATIVA

Vamos brincar juntos no recreio?

AFIRMATIVA

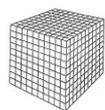
NEGATIVA

INTERROGATIVA

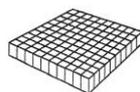
Matemática

Atividades:

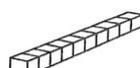
1) Lembra-se do Material Dourado? Escreva o número correspondente e em seguida escreva o mesmo, por extenso:



1 unidade de milhar



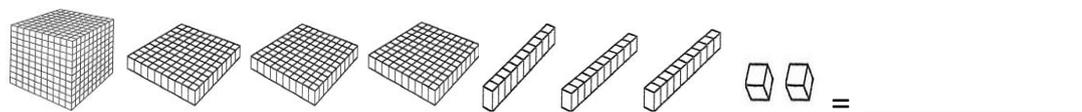
1 centena

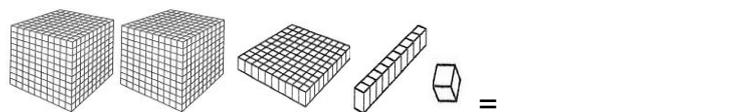


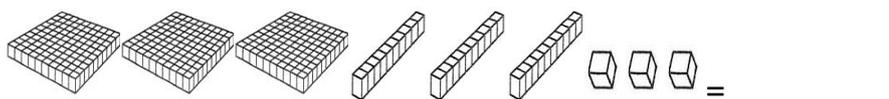
1 dezena



1 unidade







2) Situações problema.

a) Numa escola havia 436 meninos e 328 meninas. No final do ano, 87 alunos saíram da escola. Quantos alunos há na escola agora?

R) _____

b) Um sorveteiro saiu com 326 sorvetes. Na primeira parada vendeu 98, na segunda 130. Quantos sorvetes ainda restam para vender?

R) _____

c) Tiago tinha 386 bolas de gude. Perdeu 132 no jogo. Depois comprou mais 156. Quanta bolas de gude Tiago tem agora?

R) _____

6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

PROFESSORA:

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.

05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: Ginástica

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas Olimpíadas e também as não competitivas, como exemplo as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente. A ginástica visa promover consciência corporal e o controle dos movimentos físicos em relação a qualquer estilo de prática corporal. Nela, o praticante é levado a desenvolver uma combinação de movimentos e vivenciar diversas situações, interagindo ou não com outras pessoas, de certa forma a ginástica é tudo que faz você movimentar seu corpo de forma que se

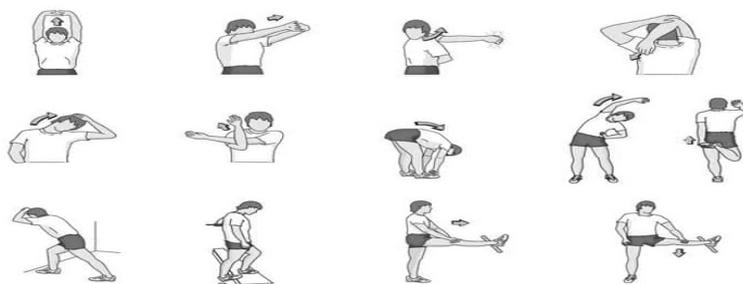
exercite.

Como citado no começo do texto ela é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas.

ENTRE AS COMPETITIVAS ESTÃO: Ginástica acrobática, Ginástica artística, Ginástica rítmica, Ginástica de trampolim.

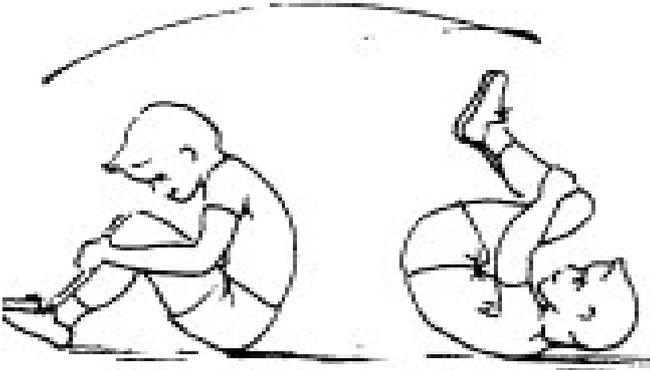
ENTRE AS NÃO-COMPETITIVAS ESTÃO: **Contorcionismo** (geralmente é mais usada em espetáculos de circo), **Ginástica cerebral** (são movimentos que executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro), **Ginástica laboral** (se faz durante o horário de trabalho para evitar lesões por esforços repetitivos), **Ginástica localizada de academia, Hidroginástica.**

Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento ok!



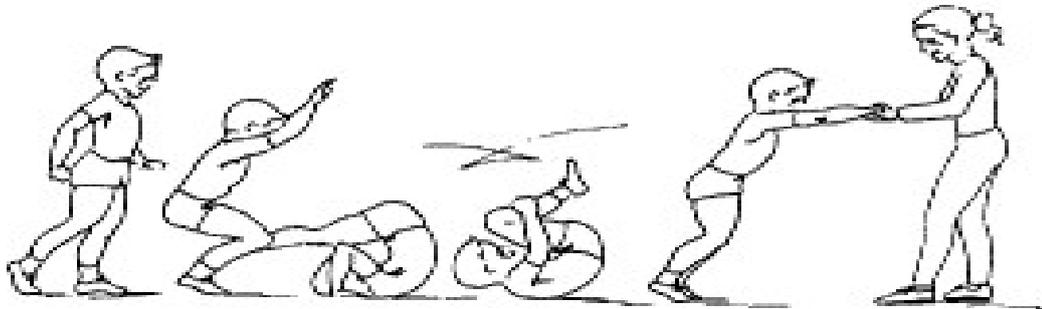
ATIVIDADES:

Na aula passada vocês aprenderam o rolamento (cambalhota) para frente, hoje vamos aprender a fazer o rolamento para frente grupado.



- **DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO:** Sente-se na beirada da cama ou no chão em cima de um tapete, abraçando as pernas flexionadas junto ao peito, abaixe a cabeça como se fosse tocar a testa no joelho, porém, não precisa tocar. Mantendo as costas arredondas, deixar-se cair para trás, mantendo a posição, então você deverá balançar como se fosse uma gangorra para frente e para trás, lembre-se não pode soltar os joelhos. Faça 10 movimentos.

* Você já aprendeu os movimentos da cambalhota para frente, agora para fazer a cambalhota grupado, você só terá que abraçar os joelhos quando fizer a cambalhota.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Utilize o próprio roteiro para responder, caso você não imprima o roteiro, responda as questões em uma folha de caderno ou de sulfite ok! **Não esqueça de colocar seu nome e a turma.**

RESPONDA:

1) Quais são as ginásticas competitivas? Você já assistiu algumas delas? Qual?

R.: _____

PRÓXIMA
AULA

***SEMANA DE 05 A 09 DE ABRIL DE 2021. ***

1- **O que vamos aprender:** Ginástica

2- **Para que vamos aprender esse conteúdo?** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporais.

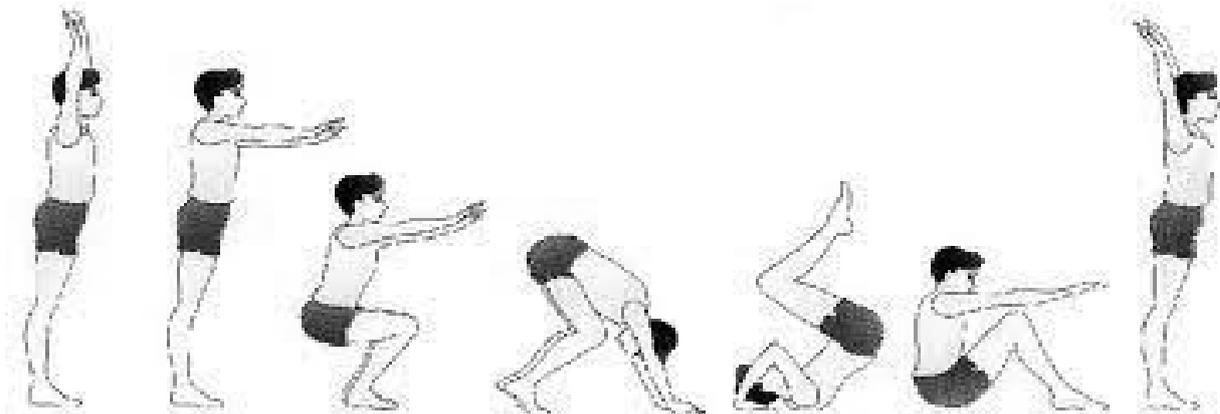
3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Vocês já aprenderam a cambalhota para frente e o grupado, agora vamos aprender como finalizar esse movimento.

ATIVIDADES:

Hoje veremos a cambalhota para frente e grupado com finalização em pé.

1- Começaremos com a cambalhota para frente, faça o movimento como descrito na cambalhota para frente, porém, quando for finalizar o movimento, você deverá apoiar as mãos ao lado do corpo e forçando as pernas com os dois pés no chão se levantar, tente agora com ajuda de uma pessoa que deverá segurar nas suas mãos ajudando-o a levantar. Siga as mesmas instruções para fazer agora a cambalhota grupado.

Agora faça as cambalhotas para frente e agrupado, tente se levantar sem apoiar as mãos no chão e sem ajuda de ninguém, pode fazer quantas repetições quiser até que consiga fazer o movimento sem muito esforço.



COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

Utilize o próprio roteiro para responder, caso você não imprima o roteiro, responda as questões em uma folha de caderno ou de sulfite ok! Não esqueça de colocar seu nome e a turma.

Você deverá procurar no texto acima e responder as questões abaixo.

1- Cite três exemplos de ginástica não competitiva.

Você pratica algumas dessas ginásticas? Qual você pratica?

R.: _____

**BOA
AULA!!!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

NAME: _____

PROFESSORA: JESUEL G. OLIVEIRA **TURMA: 5º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 a 31 DE MARÇO e 05 a 09 DE ABRIL DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE BEBIDAS E
COMIDAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO
DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AS BEBIDAS E
COMIDAS QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO
REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q9No6IZUCIw&t=29s>

<https://www.youtube.com/watch?v=oEHjJsHFzLI>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA
PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

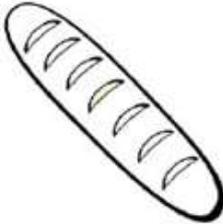
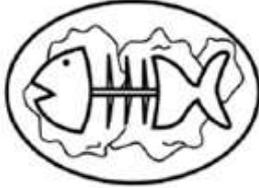
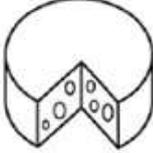


DATE: ____ / ____ /2021.

NAME: _____

FOOD COMIDA

* READ AND CIRCLE WHAT DO YOU EAT? LEIA E CIRCULE "O QUE VOCÊ COME"?

			
Bread	Chicken	Eggs	Fish
			
Rice	Yogurt	Cake	Tomatoe
			
Orange	Cheese	Meat	Milk

My favourite foods is.....

MINHA COMIDA FAVORITA É.....

* DRAW YOUR FAVOURITE FOOD

DESENHE SUA COMIDA FAVORITA



DO YOU LIKE...?

VOCÊ GOSTA...?

YES, I DO.

NO, I DON'T.

SIM, EU GOSTO.

NÃO, NÃO GOSTO.

RESPONDA AS PERGUNTAS ILUSTRADAS ABAIXO:

Do you like...?



Yes, I do.



No, I don't.

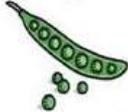
Do you like apples?



Do you like chicken?



Do you like peas?



Do you like coffee?



Do you like cheese?



Do you like burgers?



Do you like ice-cream?



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO A 09 DE ABRIL DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 4º E 5º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Composição não figurativa ou abstrata

Elementos da linguagem visual: pontos, linhas, formas e cores

Materialidades: Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura;

O sentido da Páscoa: desmistificando a relação consumista.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer e aplicar alguns dos elementos constitutivos das artes visuais em composições não figurativas (abstratas);

Oportunizar a reflexão sobre o verdadeiro sentido da Páscoa;

Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

REVENDO: Como visto na aula anterior, a composição Não Figurativa é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos no mundo real. Mas, podemos criá-la com materiais diversos ao fazermos uso de recortes e colagens.

1 - ATIVIDADE DE HOJE: Arte Não Figurativa com recortes e colagens.

Agora é com você!!

- Utilize o espaço abaixo ou um sulfite, para pintar com uma cor de sua preferência: primária ou secundária. Depois, pegue qualquer tipo de papel que tenha em casa, como: revistas, jornais, papéis coloridos ou de embalagens, e, recorte várias formas geométricas e linhas diversas: grossas ou mais finas, para colar sobre o espaço que você pintou, criando com as peças recortadas sua arte Não Figurativa. Quanto mais recortes, mais legal ela ficará, seja criativo!



ARTE

➤ Agora, vamos refletir sobre o verdadeiro sentido da Páscoa, para depois produzirmos uma arte!

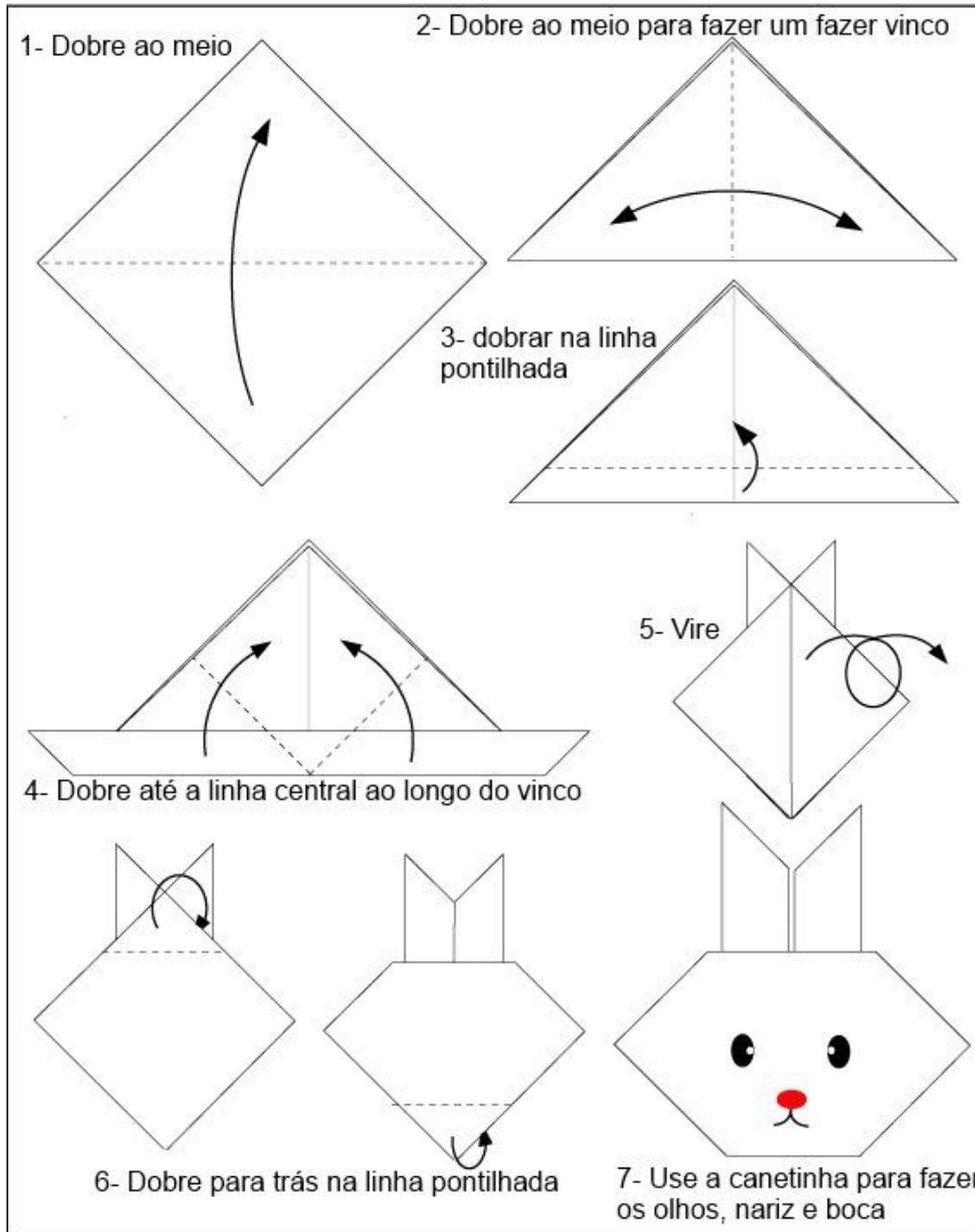
VOCÊ SABIA QUE: a páscoa é uma data muito importante para o povo cristão, porque é a celebração da ressurreição de Jesus. É um momento especial no meio escolar, pois visa a valorização de valores religiosos de uma religião que estão se perdendo em razão dos apelos comerciais, pois a páscoa é mais do que uma simples troca de chocolates. Simboliza a partilha do amor, do respeito e do carinho entre as pessoas é o que realmente importa para vivermos em sociedade!

Então agora, pense e depois assinale: O que é Páscoa para você?

- () A Páscoa é comer ovos de chocolate e outras guloseimas caríssimas.
() É partilha de amor, respeito e carinho entre as pessoas.

2 - ATIVIDADE DE HOJE: Confeção de uma dobradura.

O coelho foi escolhido como um dos símbolos pascais, pois significa a renovação da vida. Então, que tal usar a arte tridimensional para realizar esse trabalho? Basta fazer a dobradura desse animalzinho conforme instruções abaixo, usando um papel na forma quadrada. Após a dobradura, você deve fazer o cenário, que é o lugar onde o coelho será colado. Você poderá usar um sulfite para fazer esta atividade ou usar o verso do próprio roteiro. Capriche!!!



IMPORTANTE: Nunca esqueça de escrever seu nome e ano nos roteiros das específicas e, anexar as atividades ao roteiro para correção.